

EVALUACIÓN DE MÚSICA

PRIMER CICLO DE ESO

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas objetivas orales y/o escritas, que valorarán fundamentalmente el reconocimiento o identificación de conceptos. Se valorará:

La claridad expositiva y el orden con que expresa sus ideas.

El dominio del vocabulario específico.

El dominio de conceptos en pruebas diferenciadas (responder a cuestionarios, elaboración de ostinatos rítmicos, elaboración de melodías, comentarios, desarrollo e un tema, emisión de juicios y opiniones personales)
Se selecciona y sintetiza la información obtenida.

Observación en el aula: se valorarán principalmente actitudes y hábitos de trabajo. Se tendrá en cuenta:

La utilización y dominio de vocabulario específico en las actividades realizadas en el aula.

Si participa en clase.

Si trae el material necesario.

Cuaderno de clase que se revisará periódicamente. Se valorará:
si recoge correctamente la información.

Unidades proporcionadas por el profesor con orientaciones de tipo conceptual.
Actividades relacionadas con los contenidos, recogidas en carpetas o portafolios.

Práctica instrumental.

Participación en el aula.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA EVALUACIÓN POSITIVA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

“La evaluación en la materia de música será continua, es decir, que se valorará en conjunto el trabajo realizado a lo largo de todo el curso, y la materia, salvo que el profesor considere que está suficientemente superada, es susceptible de ser preguntada en cualquier momento a lo largo de todo el curso por el profesor.

El 60 % de la nota de cada evaluación y por consiguiente de la nota final de cada alumno va a tener que ver con las calificaciones obtenidas en exámenes, controles y preguntas habituales de clase.

El 30 % de la nota tendrá que ver con el trabajo personal y la disposición del alumno/a a al ahora de desarrollar la materia. Su interés y buen comportamiento también será importante para calificar positiva o negativamente este porcentaje.

El 10 % de la nota de cada alumno/a tendrá que ver con la calidad y cantidad de sus apuntes, valorándose criterios de orden, limpieza, madurez, faltas de ortografía, nivel de redacción e interés por completar o mejorar los mismos.

MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA EVALUACIÓN POSITIVA

Valoración del silencio como marco en el que se desarrolla el sonido. También como condición indispensable para la audición consciente de la música.

Conocer y distinguir las cualidades del sonido.

Utilizar la notación musical para la lectura de partituras sencillas.

Saber analizar una melodía sencilla y los elementos que la componen.

Diferenciar y sentir lo diferentes tipos de ritmo.

Cantar e interpretar con gusto y afinación.

Tener capacidad de análisis, correcta expresión y buena presentación de los trabajos.

Distinguir, identificar y clasificar los instrumentos del aula y saber utilizarlos así como0 la flauta.

Utilizar con precisión la técnica de los instrumentos escolares.

Utilizar una terminología musical adecuada para comunicar a los demás juicios personales acerca de aquellas piezas que gozan de especial significación.

Coordinar el movimiento en grupo atendiendo a la relación espacio-tiempo en

respuesta a estímulos rítmicos binarios y ternarios.

Respetar la disciplina.

Analizar la música identificando en ella alguna de las actitudes necesarias para su producción: en el marco del silencio, atención al director y a los compañeros, escucha a uno mismo y a los demás, actuación en el momento preciso, etc.

Participar en el grupo con apertura y respeto teniendo en cuenta las normas establecidas para la realización de los trabajos y contribuyendo de manera creativa al resultado final.

PROGRAMAS DE REFUERZO PARA ALUMNOS QUE PROMOCIONEN CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA

Aquellos alumnos que al finalizar primero de E.S.O no alcancen los objetivos mínimos reseñados en ésta programación, deberán realizar durante el verano las diversas actividades que el Departamento elaborará y que serán presentadas al comenzar el siguiente curso. Además se le hará un seguimiento durante el curso por parte del profesor que le imparta la asignatura para determinar si ya ha alcanzado dichos objetivos.

Los profesores del departamento estaremos en todo momento a disposición de los alumnos que necesiten consultar algo respecto a sus actividades o trabajos.