

ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN

CULTURA CLÁSICA 2 ESO

CURSO2019/20

IES “CÉSAR RODRÍGUEZ” - GRADO

CONTENIDOS

Bloque 1. Geografía

- . Geografía del mundo griego
- . Geografía del mundo romano

Bloque 2. Historia

- . Panorama histórico de Grecia: primeras civilizaciones; etapas de la historia de Grecia; acontecimientos y personajes históricos más relevantes
- . Panorama histórico de Roma: los orígenes; etapas en la historia de Roma; la caída del imperio romano; acontecimientos y personajes históricos más relevantes.

Bloque 3. Mitología

- . La mitología griega y romana: el mito de la sucesión; el panteón olímpico; otras divinidades; semidioses y héroes. Metamorfosis.

Bloque 4. Arte

- . El urbanismo griego: área sagrada, área pública, área privada.
- . El urbanismo romano: plano de una ciudad romana; principales edificios públicos.
- . La vivienda en Grecia y Roma
- . Aproximación al arte griego: la arquitectura griega: órdenes arquitectónicos. Construcciones: templos y teatros. La escultura griega: etapas de la escultura. Obras más representativas.
- . Aproximación al arte romano: la arquitectura romana: avances en las técnicas constructivas. Las construcciones religiosas: los templos. Las construcciones civiles: edificios de ocio: el teatro, el anfiteatro, el circo, las termas; las basílicas. Las construcciones conmemorativas: los arcos y las columnas. Las obras públicas: los puentes, los acueductos, las calzadas.
- . La escultura romana: el retrato; el relieve histórico; otras manifestaciones: la pintura, la musivaria

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana

- . Concepto de polis y de hombre político
- . Sociedad y política en Atenas: las formas de gobierno en la historia de Atenas
- . Sociedad y política en Esparta
- . Sociedad y política en Roma
- . La familia y el mundo del trabajo en Grecia y Roma
- . El ocio y los espectáculos en Grecia y Roma

Bloque 6. Lengua/Léxico

- . El origen de la escritura: sistemas de escritura
- . El alfabeto griego. El abecedario latino
- . Las lenguas indoeuropeas y su clasificación; las lenguas no indoeuropeas de Europa
- . El latín y las lenguas romances; las lenguas peninsulares; el origen de la lengua asturiana
- . La formación de palabras: procedimientos de derivación de origen griego y latino; procedimientos de composición de origen griego y latino
- . Helenismos y latinismos de uso frecuente
- . Identificación de raíces clásicas en la terminología de las ciencias
- . Nociones de evolución fonética

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

- . Transmisión de la cultura clásica
- . La cultura clásica en las distintas manifestaciones artísticas
- . Pervivencia en el patrimonio arqueológico. Restos y vestigios de época prerromana y romana existentes en Asturias
- . Pervivencia en nuestras tradiciones: el caso de Asturias
- . Pervivencia en nuestros pueblos y ciudades
- . Pervivencia en la política y las instituciones

- . Pervivencia del derecho romano
- . Pervivencia del griego y el latín en nuestro léxico
- . La mitología y los temas legendarios en nuestros museos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.

- Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.
- Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia.
- Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.
- Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.
- Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.
- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
- Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

- Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.
- Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.
- Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.
- Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
- Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política.
- Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.
- Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
- Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
- Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.
- Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros.
- Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escrituras.
- Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

- Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.
- Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
- Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.
- Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.
- Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.
- . Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.
- . Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Observación del alumno en su trabajo individual y diario
- 2.- Realización de actividades multimedia
- 3.- Revisión del cuaderno
- 4.- Realización de pruebas escritas
- 5.- Lectura y comentario de textos
- 6.- Realización de trabajos individuales o de grupo, utilizando diversas fuentes de información.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación de los diferentes instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- 1.- Valoración del trabajo diario e individual del alumno y revisión del cuaderno a lo largo del curso (10 % del total de la calificación)
- 2.- Lectura y comentario de textos (10 % del total de la calificación)
- 3.- Realización de actividades multimedia (10 % del total de la calificación)
- 4.- Realización de pruebas escritas u orales (60 % del total de la calificación)
- 5.- Trabajos individuales o de grupo (10 % del total de la calificación)

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y RECUPERACIÓN

Finalizado cada periodo de evaluación, los alumnos que no hayan alcanzado una evaluación positiva, realizarán una prueba sobre las partes a recuperar; dicha prueba se calificará según los criterios generales de calificación establecidos en esta programación. El alumno tendrá la oportunidad de revisar cualquier tipo de prueba y de conocer los criterios utilizados para su valoración; así, una vez hechas las correcciones o aclaraciones pertinentes el alumno y el profesor podrán conocer, valorar y subsanar las deficiencias observadas. Si dichas pruebas son escritas las recogerá y archivará el profesor en su Departamento.

1.- Los alumnos que en la **Evaluación ordinaria de junio** no hayan conseguido calificación positiva en la asignatura realizarán una prueba escrita y entregarán las actividades que se les propongan de la parte o partes no superadas en la evaluación extraordinaria de septiembre; el 75% de la calificación corresponderá a la prueba escrita y el 25% a las actividades realizadas y entregadas. El profesor entregará a dichos alumnos antes de que finalice el curso un plan de trabajo para el verano.

2.- Los alumnos que no alcancen evaluación positiva en la **evaluación extraordinaria de septiembre** realizarán un trabajo a determinar por el Departamento. El Departamento convocará a dichos alumnos a una reunión al inicio del curso para darles la información necesaria y fijar una fecha de entrega y les proporcionará un guión orientativo, bibliografía y textos de apoyo.

Los **criterios de calificación** serán los siguientes:

- .- Presentación y expresión escrita: 10%
- .- Búsqueda y ampliación de la información: 10%
- .- Contenidos: 80%

.- PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

Según consta en el Proyecto Educativo del Centro *La acumulación de faltas puede acarrear la imposibilidad de la aplicación del proceso de evaluación continua. El Decreto 249/2007 de 26 de septiembre por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia de los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias, en su capítulo V, artículo 36.3, indica que los planes integrales de convivencia de los centros establecerán el número máximo de faltas de asistencia por materia, asignatura o módulo y a efectos de aplicación del proceso de evaluación continua. El artículo 101.3 de nuestro Reglamento de Régimen Interior recoge el número de faltas en que se puede producir tal situación:*

“ La falta de asistencia de un alumno al 20 % de las clases de una materia durante un período de evaluación, independientemente de su justificación, puede suponer la pérdida del derecho a la evaluación continua. Tal procedimiento se decidirá por el equipo directivo a propuesta del tutor o del profesor afectado por las ausencias. En aquellos casos en que se produzca esta circunstancia, al alumno se le evaluará según lo establecido a este respecto en la programación de la materia y siempre referido al período de evaluación en que se encuentre.”

En consecuencia, los alumnos que falten al 20% de las clases de la asignatura a lo largo del trimestre, por causas justificadas o injustificadas, podrán perder el derecho a la evaluación continua. Dichos alumnos realizarán una prueba única oral o escrita, al final del trimestre que englobe los contenidos trabajados durante dicho periodo lectivo, basada en los estándares de aprendizaje correspondientes y entregarán un trabajo individual sobre el tema que el profesor proponga; se evaluarán según los **criterios de calificación** siguientes:

- 1.- Prueba escrita u oral (80% del total de la calificación)
- 2.- Trabajo individual (20 % del total de la calificación)

PLAN DE LECTURA

Realizaremos habitualmente la lectura de fragmentos textos clásicos traducidos o adaptados de Homero, Virgilio, Tito Livio, Hesíodo, Ovidio, etc., y de cualquier otro autor, clásico o actual, que consideremos de interés. Proponemos una lectura individual para cada Evaluación, de la que se hará una prueba escrita.

Primera evaluación

. Vivet-Rémy, A.C., Teseo y el minotauro, ed Akal

Segunda evaluación

. Freire, Espido, El chico de la flecha, ed Anaya

Tercera evaluación

. Freire, Espido, El misterio del arca, ed Anaya

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos como libro de texto: “Cultura clásica” ESO, ed. Santillana

Utilizaremos medios informáticos para la búsqueda de materiales y realización de actividades utilizando las diferentes páginas disponibles en Internet sobre el mundo y la cultura clásica (clasicas.usal.es/recursos/, www.chironweb.org/, almacendeclasicas, www.culturaclasica.com, Proyecto Palladium, viatorimperii, etc.), así como la guía de recursos de editorial Santillana y las actividades multimedia de cada unidad didáctica.

Así mismo aprovecharemos los fondos de la Biblioteca y del Departamento