

Información para los alumnos. 2º de Bachillerato Historia del Arte

Departamento de Geografía e Historia
I.E.S. César Rodríguez (Grado)

Curso
2019/2020

Objetivos generales de Historia del Arte

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de las obras de arte que permitan su conocimiento y contribuyan a la comprensión de los lenguajes artísticos y, a su vez, permitan el desarrollo de la sensibilidad y la creatividad.
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, especialmente el de la Comunidad Autónoma de Asturias, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras, rechazando aquellos comportamientos que lo deterioren.
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones y miradas ante las obras de arte y superando estereotipos y prejuicios.
7. Indagar, obtener y comunicar información de fuentes y recursos diversos sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo, utilizando la terminología específica de la arquitectura y de las artes visuales.

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.

Contenidos

- Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones.
- La visión del clasicismo en Roma.
- El arte en la Hispania romana. La romanización en Asturias.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

Contenidos

- La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía.
- Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica.
- La aportación del Gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna.
- El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte Prerrománico hispano. El Arte de la Monarquía Asturiana. Arte hispano-musulmán. El Románico en el Camino de Santiago. El Gótico y su larga duración.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.

Contenidos

- El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de grandes artistas del Renacimiento italiano.
- La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.
- Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias.
- El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. Juan Carreño de Miranda, pintor de Corte.
- El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.

Contenidos

- La figura de Goya.
- La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago.
- El nacimiento del urbanismo moderno.
- La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX.
- La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

Contenidos

- El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Las vanguardias en Asturias.
- Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

Contenidos

- El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción.
- Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad.
- Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic.
- La combinación de lenguajes expresivos.
- El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.
- Arte y cultura visual de masas.
- El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación. Protección y divulgación del patrimonio artístico asturiano.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

✓ Instrumentos de Evaluación

La evaluación se realizará a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, lo que requiere la asistencia a clase y la realización de las actividades programadas, así como la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Pruebas escritas: serán al menos dos por cada periodo de evaluación y se informará de su realización con antelación suficiente. Las pruebas incluirán una parte teórica y otra práctica, y se especificará la puntuación de cada una de las preguntas.

Los ejercicios prácticos serán mapas históricos o geográficos, gráficos, diapositivas, fotografías, textos con preguntas, etc.

Las pruebas teóricas serán variadas y habrá preguntas de desarrollo, relación, de definición de conceptos, razonamiento, síntesis, adecuadas al nivel de 2º de Bachillerato.

Intervenciones en la clase o en el grupo de trabajo: se observará la actitud ante el trabajo en equipo, las aportaciones individuales y el respeto a las opiniones de los demás.

Análisis de los trabajos de los alumnos: pequeños trabajos de investigación, monografías, resúmenes, trabajos concebidos como trabajo de refuerzo o de ampliación.

La observación de la actitud de los alumnos: participación en la clase, interés, atención, comportamiento, puntualidad, etc.

✓ **Criterios de Calificación**

Pruebas escritas: 80% de la nota. Se harán, al menos, dos por evaluación. Trascurrida la evaluación se realizará un global de las cuatro unidades y su calificación será un 10% de la evaluación final. Este examen servirá a su vez como prueba de recuperación para los suspensos de dicha evaluación.

Actividades: búsqueda de información, análisis de mapas históricos, trabajos con exposición oral o escrita, 20 % de la nota.

Dado que la materia de cada curso está distribuida en bloques de contenidos distintos, la calificación final será la media de las calificaciones de las evaluaciones. En el caso de que dicha calificación sea un número con decimales se procederá al redondeo de la nota que el profesor haya obtenido en su cuaderno tras calificar al alumno.

Cada periodo de evaluación tendrá su correspondiente **recuperación** que el alumno deberá preparar teniendo en cuenta los criterios de evaluación de la evaluación ordinaria, por tanto debe revisar las actividades encomendadas y preparar los contenidos correspondientes (global de cuatro unidades), acudiendo al profesor en demanda de orientación y resolución de dudas.

Ante **la falta de asistencia a un examen**, la prueba le será realizada si presenta un certificado médico o trae un justificante de su familia por causa de consideración grave.

Ante **la falta de asistencia a clase** el alumno (enfermedad, suspensión a la asistencia a clase por un periodo prolongado, absentismo prolongado y pérdida de evaluación ordinaria) podrá realizar un cuaderno de ejercicios y presentarse a una Prueba extraordinaria, la calificación será del 30% y 70% respectivamente.

En **la convocatoria extraordinaria de junio** siguen los mismos criterios que en el resto de las evaluaciones. La calificación se realizará sobre el 80% del examen y el 20% de las actividades realizadas durante el curso.

TITULACIÓN 2º BACHILLER.

Para obtener el título de Bachiller será necesaria la evaluación positiva en todas las materias de los dos cursos de Bachillerato. Desarrollo en el PEC.

