

BACHILLERATO

Siendo el objetivo general de la enseñanza de un segundo o tercer idioma para la comunicación eficaz en sus cuatro aspectos: **comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita**, se definen, a continuación a modo de cuadro, los estándares de aprendizaje evaluables, como concreción de los criterios de evaluación, de los distintos bloques de contenido con indicación de las **competencias clave asociadas** y con los indicadores de logro que muestran el grado adquisición de esos conocimientos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE						
	CL	MCT	D	AA	SC	IEE	EIC
Bloque 1. Comprensión de textos orales							
1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	X		X	X			X
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	X			X	X		X
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje	X		X	X	X		X
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción							
1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.	X			X	X	X	X
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y	X			X	X	X	X

transacciones cotidianas, como son las compras y el ocio, siguiente normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento)							
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide y da indicaciones o instrucciones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta	X			X	X	X	XX
Bloque 3. Comprensión de textos escritos							
1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales y claras para la realización de actividades y normas de seguridad básica	X			X	X		X
2. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo: se describen personas, objetos, lugares y actividades y se expresan de manera sencilla sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	X			X	X	X	X
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo	X			X	X	X	X
5. Entiende información específica esencial en páginas Web con textos claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles	X			X	X	X	X
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción							
1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones	X				X		X
2. Escribe notas y mensajes en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes	X			X	X	X	X
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se	X			X	X	X	X

establece y mantiene el contacto social y se intercambia información							
----------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura será **CONTINUA**, y nos adaptaremos a la organización educativa mediante 3 evaluaciones y una evaluación final, partiendo siempre de una evaluación diagnóstica inicial realizada en los primeros momentos del curso.

Utilizaremos PROCEDIMIENTOS de evaluación variados a lo largo de todo el curso, siendo los fundamentales **la observación en clase y pruebas escritas u orales, fáciles, cortas y variadas, adecuadas a la evaluación de los criterios señalados en los cuadros anteriores**

Las pruebas valorativas son divididas por el departamento en:

Pruebas diarias en clase, que llevarán siempre la correspondiente anotación en el cuaderno del profesor, subdivididas en varios instrumentos de evaluación:

- Pruebas de producción oral divididas en diferentes rúbricas, como: repeticiones de frases, respuesta a preguntas, respuestas a comprensiones de textos diversos

- Pruebas de producción escrita: ejercicios extraídos del libro, y ejercicios de composición y proyectos finales de cada unidad didáctica. Todos estos ejercicios, redacciones y trabajos formarán parte el Portfolio del alumno y serán parte de los instrumentos de evaluación

El cuaderno del alumno es otro instrumento básico en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. El profesorado revisará los cuadernos del alumnado en profundidad al menos una vez a lo largo del trimestre.

En general: en aplicación del concepto de evaluación continua

- aprobar una evaluación, supone el aprobado automático de las precedentes.

- no habrá, por lo tanto, pruebas de recuperación, excepto en la 3ª EVAL, en la que se hará una prueba de los contenidos no superados.

Casos especiales

- si algún alumno, por causas de tipo familiar y/o personal, debidamente justificadas, viera **bajar su rendimiento**, se podrían tener en cuenta las calificaciones de evaluaciones anteriores con el fin de no salir perjudicado en la nota final.

- el alumno que, por alguna causa, no pudiera ser evaluado de manera continua, podrá beneficiar de un plan de pérdida de la evaluación continua con los contenidos a evaluar y un cuaderno de trabajo que deberá ser entregado antes de la realización de una prueba global para evaluar los criterios, y que supondrá el 20% de la nota.

- **al alumno que no supere la materia en junio**, y con el objetivo de preparar la prueba extraordinaria de septiembre, se le entregará con el boletín de notas de junio, un plan de recuperación estival con los contenidos a evaluar y un cuaderno de trabajo que deberá ser entregado antes de la realización de la prueba, y que supondrá el 20% de la nota.

- **al alumno que no supere la asignatura en septiembre**, y que no curse la materia, se le entregará un plan de recuperación de materia pendiente con los contenidos a evaluar y un cuaderno de trabajo, que supondrá el 20% de la nota. Con el fin de facilitar la recuperación, siguiendo la estructura del curso se realizará una prueba adecuada durante el curso en una o varias partes.

Si el alumno cursase la materia la asignatura pendiente quedará automáticamente aprobada si aprueba una evaluación del curso superior.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se considera un logro satisfactorio cuando el alumno alcance el 50% de los objetivos del curso, al que le corresponde una nota numérica de 5 sobre 10.

Con el fin de trasladar a una notación numérica los criterios de evaluación establecemos los siguientes criterios de calificación

- **3 evaluaciones y una evaluación final** que se calculará, considerando la especificidad de la materia, que implica la reutilización constante de conocimientos adquiridos, con el siguiente criterio

1ª EVAL 20% 2ª EVAL 30% 3ª EVAL 50% →→→ NOTA EVALUACION FINAL

El detalle de los criterios de calificación, es el siguiente:

- **20% APRENDIZAJE CONTINUO**, lo que permite al estudiante avanzar y mejorar sus producciones. En clase, a lo largo del curso, se atiende, siguiendo las orientaciones del profesor y se participa y responde, utilizando todas las herramientas posibles (notas, libreta, libro, aula,...), desarrollando su autonomía e iniciativa.

Se valorará, mediante la observación en clase, dos indicadores de 1 punto cada uno

Atiende, participa, responde, utiliza recursos con la notación siguiente

Siempre = 1 A veces = 0,5 Nunca = 0

Calidad de la producción con la notación siguiente

TM = 0 M = 0,25 J = 0,5 B = 0,75 TB = 1

el resto de la calificación numérica vendrá determinada por los siguientes porcentajes.

- **20% COMPRENSIÓN ORAL**

- **20% COMPRENSIÓN ESCRITA**

- **20% EXPRESIÓN ORAL**

- **20 % EXPRESIÓN ESCRITA, GRAMATICA Y VOCABULARIO**